

# TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS 2023/24

# CONVOCATORIA JUNIO

	<u>APELLIDOS Y NOMBRE</u>	<u>TITULO</u>	<u>TIPO/ TUTOR</u>	<u>CONVOCATORIA JUNIO</u>	<u>COMISIÓN</u>
1	Martín Cuesta, Ana Rosa	<i>Función social del teatro en la Asturias rural. (Memoria a partir de un posible laboratorio teatral rural)</i>	<b>Teórico</b> Víctor Manuel Riesgo Quevedo	Día: 7 junio Hora: 10:00 Aula: T I	<b>Presidente:</b> Ágata Martínez Rodríguez <b>Secretaria:</b> Nora López Casella <b>Vocal:</b> Joaquín Amores Moreno
2	Madueño Martínez, Alba	<i>Las metodologías teatrales en relación con la terapia dialéctico conductual.</i>	<b>Teórico</b> Joaquín Amores	Día: 7 junio Hora: 12:00 Aula: T III	<b>Presidente:</b> Fernando Fdz.-Delgado Salinas <b>Secretaria:</b> Carmen Belén Jiménez Arribas <b>Vocal:</b> Alfonso Rodríguez Fdz.
3	Martínez Sánchez, Itsasne	<i>La ternura brutal: dimensiones en la sexualidad y violencia en la obra de Sarah Kane</i>	<b>Teórico</b> Víctor Manuel Riesgo Quevedo	Día: 7 junio Hora: 13:00 Aula: T I	<b>Presidente:</b> Nora López Casella <b>Secretario:</b> Leopoldo García-Pumarino Céspedes <b>Vocal:</b> Ana Gil Aledo

	<u>APELLIDOS Y NOMBRE</u>	<u>TITULO</u>	<u>TIPO/ TUTOR</u>	<u>CONVOCATORIA JUNIO</u>	<u>COMISIÓN</u>
4	Rupérez Eguilleor, Asier	<i>Cortejos al público (Creación de una pieza teatral de movimiento inspirada en los rituales de cortejo de Aves del Paraíso)</i>	<b>Teórico-práctico</b> Nieves Marina Fernández Álvarez	Día: 10 junio Hora: 10:00 Aula: T. Casona	<b>Presidente:</b> Manuel Álvarez Guzmán <b>Secretario:</b> Alfonso Rodríguez Fdz. <b>Vocal:</b> Francisco Pardo Almansa
5	Mira Rodríguez, José Ramón	<i>El Freestyle como entrenamiento actoral</i>	<b>Teórico-práctico</b> Alfonso Rodríguez Fernández	Día: 10 junio Hora: 12:00 Aula: P II	<b>Presidente:</b> Yolanda Montoussé Roldán <b>Secretaria:</b> Ana Gil Aledo <b>Vocal:</b> Manuel Álvarez Guzmán
6	Daniel Gonzalo, Lidia	<i>La cuarta pared. Su ruptura y la relación entre el teatro y la pintura.</i>	<b>Teórico</b> Fernando Fernández-Delgado Salinas	Día: 10 de junio Hora: 13:00 Aula: T III	<b>Presidente:</b> Carmen Belén Jiménez Arribas <b>Secretario:</b> Víctor M. Riesgo Quevedo <b>Vocal:</b> Javier Fdz. Alonso

<b>7</b>	Suarez González, Carla	<i>Comparativa de “La fierecilla domada” de William Shakespeare con la película “10 razones para odiarte”</i>	<b>Teórico</b> Manuel Álvarez Guzmán	Día: 11 junio Hora: 10:00 Aula: T III	<b>Presidente:</b> Leopoldo García- Pumarino Céspedes <b>Secretaria:</b> Yolanda Montoussé Roldán <b>Vocal:</b> Víctor M. Riesgo Quevedo
<b>8</b>	Vázquez Fernández, Caterina	<i>La trascendencia del mito de Hamlet en la época contemporánea: El Hamlet de Matt Groening en Los Simpson</i>	<b>Teórico</b> Carmen Belén Jiménez Arribas	Día: 11 junio Hora: 11:00 Aula: T I	<b>Presidente:</b> Javier Fdz. Alonso <b>Secretario:</b> Joaquín Amores Moreno <b>Vocal:</b> Ágata Martínez Rodríguez
<b>9</b>	De Picoaga Díaz, Carmen	<i>Teatro inclusivo. Cáscaras Vacías (Magda Labarga y Laila Ripoll)</i>	<b>Teórico</b> Carmen Sandoval	Día: 11 junio Hora: 12:00 Aula: T III	<b>Presidente:</b> Leopoldo García-Pumarino Céspedes <b>Secretario:</b> Víctor M. Riesgo Quevedo <b>Vocal:</b> Antonio Gálvez Gallego
<b>10</b>	Velasco Camárzana, Diego	<i>Análisis de los elementos dramáticos en el videojuego “Pokemon Leyendas Arceus”</i>	<b>Teórico</b> Fermín Menéndez Fernández	Día: 11 junio Hora: 13:00 Aula: T III	<b>Presidente:</b> Francisco Pardo Almansa <b>Secretario:</b> Fernando Fdz.-Delgado Salinas <b>Vocal:</b> Javier Fernández Alonso