

TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS 2022/23

CONVOCATORIA JULIO

	<u>APELLIDOS Y NOMBRE</u>	<u>TITULO</u>	<u>TUTOR</u> <u>TIPO</u>	<u>CONVOCATORIA</u> <u>JUNIO</u>	<u>COMISIÓN</u>
1	****	<i>El teatro documento: ¿Cómo realizar una obra?</i>	Yolanda Montoussé Roldán Teórico	Día: 6 de julio Hora:9:30	Presidenta: Gil Aledo, Ana Secretario: Menéndez Fernández, Fermín Vocal: Sandoval Rodríguez, Carmen
2	****	<i>Semiología y Gloria Fuertes. Mujer rural, soledad, deseo y locura en su obra. "El caserón de la loca"</i>	Leopoldo G^a-Pumarino Céspedes Teórico	Día: 5 de julio Hora:11:00	Presidente: Riesgo Quevedo, Víctor Secretario: Fernández Álvarez, Nieves Vocal: Suárez Menéndez, Cristina
3	****	<i>Danza teatro a través de Pina Bausch. Comparación de espectáculos entre "café Müller" y la "Consagración de la Primavera"</i>	Nieves Fernández Álvarez Teórico	Día: 6 de julio Hora: 12:00	Presidenta: Montoussé Roldán, Yolanda Secretario: Álvarez Guzmán, Manuel Vocal: Pérez de Amézaga Esteban, Ana M ^a
4	****	<i>El personaje límite en la obra de Sarah Kane "Canto sin esperanza en el límite"</i>	Manuel Álvarez Guzmán	Día:4 de julio Hora: 13:00h.	Presidente: Riesgo Quevedo, Víctor Secretario: Pardo Almansa, Francisco Vocal: Sandoval Rodríguez, Carmen
5	****	<i>Teatro documental: Lucía Miranda y la técnica "Verbatim"</i>	Carmen Sandoval Rodríguez Teórico	Día: 4 de julio Hora: 11:00	Presidenta: Jiménez Arribas, Carmen Belén Secretario: Fernández-Delgado Salinas, Fernando Vocal: Pardo Almansa, Francisco
6	****	<i>Teatro y salud mental: estudio del grupo de teatro "Nova"</i>	Manuel Álvarez Guzmán Teórico	Día: 5 de julio Hora: 9:30	Presidenta: Bajo Izquierdo, Vanesa Secretaria: López Casella, Nora Vocal: Menéndez Fdz., Fermín
7	****	<i>Semejanzas y diferencias entre Lady Macbeth de William Shakespeare y Cersei Lannister de George R. R. Martin</i>	Nora López Casella Teórico	Día: 6 de julio Hora: 11:00	Presidente: Jiménez Arribas, Carmen Belén Secretario: Bajo Izquierdo, Vanesa Vocal: García-Pumarino Céspedes, Leopoldo
8	****	<i>Danzaterapia en niños con TEA</i>	Nieves Fernández Álvarez Teórico	Día: 5 de julio Hora:12:00	Presidente: Álvarez Lobo, Manuel Secretario: Gil Aledo, Ana Vocal: Fernández-Delgado Salinas, Fernando

9	****	<i>El público: amor, máscara y teatro como reflejo de la vida. Análisis de la obra de Federico García Lorca</i>	Nora López Casella Teórico	Día:4 de julio Hora: 12:00	Presidenta: Martínez Rodríguez, Ágata Secretaria: Montoussé Roldán, Yolanda Vocal: Álvarez Lobo, Manuel
	****	<i>La performance dentro del mundo de la moda: estudio “The four seasons of Phoenix”</i>	Vanesa Bajo Izquierdo	Día: 4 de julio Hora: 09:30	Presidenta: López Casella, Nora Secretario: García-Pumarino Céspedes, Leopoldo Vocal: Álvarez Lobo, Manuel

TODAS LAS DEFENSAS SERÁN EN EL AULA TEÓRICA 1.