

TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS 2021/22**CONVOCATORIA JULIO**

	<u>APELLIDOS, NOMBRE</u>	<u>TITULO</u>	<u>TUTOR/A TIPO</u>	<u>COMISIÓN</u>	<u>CONVOCATORIA JULIO</u>				
1	Gutiérrez García, Daniel	<i>Hacia un método para la caracterización de la voz</i>	Ana Gil Teórico-Práctico	Presidente: Jiménez Arribas, Carmen Belén Secretario: Álvarez Guzmán, Manuel Vocal: López Casella, Nora	<table border="1"><tr><td>Día: 5 Hora: 09.30 h Aula: Tragaluz y P2</td><td>Práctico</td></tr><tr><td>Día: 6 Hora: 09.30 h Aula: T3</td><td>Teórico</td></tr></table>	Día: 5 Hora: 09.30 h Aula: Tragaluz y P2	Práctico	Día: 6 Hora: 09.30 h Aula: T3	Teórico
Día: 5 Hora: 09.30 h Aula: Tragaluz y P2	Práctico								
Día: 6 Hora: 09.30 h Aula: T3	Teórico								
2	Cabo Galguera, Yaiza	<i>Teatro Nipón: Nö y Kabuki Características principales y su aplicación en occidente</i>	Ana Pérez de Amezaga Teórico	Presidente: Álvarez Lobo, Manuel Secretaria: Suárez Menéndez, M ^a Cristina Vocal: Fernández-Delgado Salinas, Fernando	Día: 5 Hora: 10.00h Aula: T1				
3	Peñalva Sanz, Ana	<i>La performance dentro del mundo de la moda: estudio “The four seasons of Phoenix” de Maison Mesa</i>	Nieves Fernández Teórico	Presidente: Prendes Palacios, María Secretario: Bajo Izquierdo, Vanesa Vocal: García-Pumarino Céspedes, Leopoldo	Día: 5 Hora: 10.00h Aula: T3				

4	Miranda Ibarra, Elena	<i>La Fura dels Baus: análisis del concepto de macroespectáculo</i>	Carmen Sandoval Teórico	Presidente: Bajo Izquierdo, Vanesa Secretario: Riesgo Quevedo, Víctor Manuel Vocal: Pardo Almansa, Francisco	Día: 5 Hora: 12.00h Aula: T3
5	Morejón Tremblay, Norma	<i>La influencia de la luna en los personajes lorquianos</i>	Nieves Fernández Teórico	Presidente: Pérez De Amézaga Esteban, Ana M ^a Secretaria: Sandoval Rodríguez, M ^a del Carmen Vocal: Fernández-Delgado Salinas, Fernando	Día: 5 Hora: 12.30h Aula: T1
6	Rodríguez Valdés, Mario	<i>La esencia lorquiana en el cine, el teatro y la danza. Análisis comparativo de tres propuestas espectaculares a partir del texto de Bodas de sangre, de Federico García Lorca</i>	Francisco Pardo Teórico	Presidente: Suárez Menéndez, M ^a Cristina Secretario: Riesgo Quevedo, Víctor Manuel Vocal: Amores Moreno, Joaquín	Día: 6 Hora: 10.00h Aula: T1
7	Estrada-Nora Sánchez, Claudia	<i>El personaje de Charlot y su relación con los objetos en su filmografía</i>	Fermín Menéndez Teórico	Presidente: Fernández Álvarez, Nieves Secretario: Álvarez Guzmán, Manuel Vocal: Montoussé Roldán, Yolanda	Día: 6 Hora: 12.00h Aula: SP
8	García Vázquez, Diego	<i>Terror en el teatro ¿Dónde lo podemos encontrar?</i>	Ágata Martínez Teórico	Presidente: García-Pumarino Céspedes, Leopoldo Secretario: Pardo Almansa, Francisco Vocal: Gil Aledo, Ana	Día: 6 Hora: 12.00h Aula: T1