

LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS PRESENTA:
TALLER ESCÉNICO FINAL DE 4º B. PROMOCIÓN 2018-2022
14 DE MAYO TEATRO DE LA LABORAL 20H | 22 DE MAYO NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA 19H



EMMA GOLDMAN

LA MUJER MÁS PELIGROSA DE AMÉRICA

YAIZA CABO • LUCÍA CASTAÑEDA • CLAUDIA ESTRADA-NORA • PEDRO FERNÁNDEZ
VIRGINIA LOMAS • MARIO VALDÉS • CECILIA ZAPICO • AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN: XANA DEL MAR

Depósito Legal AS. 01033-2022



laboral
ciudad de la cultura

DIRECCIÓN: ARANTXA ATUTXA Y MARÍA PRENDES

Ayuntamiento de Langreo

Consejo de Principado de Asturias
Comisión de Cultura

EMMA GOLDMAN

LA MUJER MÁS PELIGROSA DE AMÉRICA

Emma es un texto teatral del historiador estadounidense Howard Zinn, estrenado en Nueva York en el año 1976. La obra narra los sucesos de la vida de la militante anarquista de origen lituano Emma Goldman desde su llegada a la ciudad de Nueva York, donde entra en contacto con los círculos radicales políticos que la llevarán a ser una figura pública.

La obra, realista en cuanto al uso del lenguaje o al tratamiento de los personajes, trata sobre el compromiso político, afectivo y vital, que se encarna en una Emma Goldman confrontada con un medio hostil, con las dudas, recelos e individualismos de otros personajes, aunque también con apoyos. La amistad y la lealtad están presentes en todo momento en el grupo de amigos y amigas anarquistas, hasta el instante culminante de desafío a la autoridad en pie de guerra en la última escena de la obra.

AGRADECIMIENTOS

Equipo directivo, profesorado y personal de la ESAD Asturias, Carmen Belén Jiménez por su ayuda, personal del Teatro de La Laboral, personal del Nuevo Teatro de la Felguera, La Capacha Teatro, Voces Escuela de Doblaje, Xana del Mar por este viaje juntas y en especial a Carmen Sandoval por su maravillosa ayuda, energía y entrega sin la cual no hubiese sido lo mismo. Gracias.

REPARTO

Virginia Lomas

Mario Valdés

Pedro Fernández

Lucy Castañeda

Yaiza Cabo

Claudia Estrada-Nora

Cecilia Zapico

Emma Goldman

Alexander Berkman
Padre, Hoover

Vogel, Johann Most,
Figuración cafetería, Frick,
Ben Reitman, Gregory

Dora, Anna Minkin

Rose, Fedya, Lisbeth

Jenny, Sra. Sachs, Almeda
Sperry, Periodista

Helena, Vito

EQUIPO TÉCNICO Y PROFESORADO

Indumentaria y Caracterización Vanesa Bajo

Iluminación Fernando Fernández-Delgado

Ambientación sonora Voces Escuela de Doblaje
Xana del Mar y María Prendes

Escenografía Arantxa Atutxa

Realización escenografía Jorge Pitiot y César Cobiella

Expresión oral Carmen Belén Jiménez

Canto Yolanda Montoussé

Asesora de movimiento Nieves Fernández

Dramaturgia Arantxa Atutxa
y Leopoldo G. Pumarino

Producción ejecutiva Alumnos taller 4ºB

Producción y Distribución ESAD Asturias

Diseño Gráfico Carlos Arias Cancio

Ilustración Anahí Jacquemin

Ayudante de dirección Xana del Mar

Dirección Arantxa Atutxa y María Prendes