

EXÁMENES Y MUESTRAS

| CURSO: 1º A INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 30 | 10:30 12:00 | Teoría y práctica del verso (1º parte) | Pepa Ortuño | Voz II |
| Ene. | 31 | 10:00 12:00 | Técnica vocal I | Carmen B. Jiménez | Voz III |
| Ene. | 31 | 12:00 13:30 | Lenguaje musical | Carmen Rodríguez | Voz I |
| Feb. | 1 | 10:00 12:00 | Expresión corporal | Ana Pérez d Amézaga | M. Graham |
| Feb. | 2 | 11:00 12:30 | Teoría aplicada de interpretación | Manuel Álvarez | Teórica II |
| Feb. | 2 | 12:30 14:00 | Técnica vocal I | Carmen B. Jiménez | Voz III |
| Feb. | 3 | 8:30 9:30 | Fund. y práctica movimiento exp. | Fermín Menéndez | Teórica III |
| Feb | 3 | 12:30 14:00 | Teoría y práctica del verso (2ª parte) | Pepa Ortuño | Voz II |
| CURSO: 1º B INTERPRETACIÓN | | | | | |
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 30 | 10:00 11:30 | Técnica vocal I | Carmen B. Jiménez | Voz III |
| Ene. | 30 | 11:30 12:30 | Fund. y práctica movimiento exp. | Fermín Menéndez | Teórica III |
| Ene. | 30 | 13:30 15:00 | Lenguaje musical | Carmen Rodríguez | Voz I |
| Ene. | 31 | 13:00 15:00 | Expresión corporal | Ana Pérez d Amézaga | M. Graham |
| Feb. | 1 | 12:00 14:00 | Técnica vocal I | Carmen B. Jiménez | Voz III |
| Feb. | 1 | 10:30 12:00 | Teoría y práctica del verso (1º parte) | Pepa Ortuño | Voz II |
| Feb. | 2 | 9:30 11:30 | Teoría aplicada de interpretación | Manuel Álvarez | Teórica II |
| Feb | 3 | 8:30 10:00 | Teoría y práctica del verso (2ª parte) | Pepa Ortuño | Voz II |
| CURSO: 1º A B INTERPRETACIÓN | | | | | |
| Feb | 7 | 8:30 10:00 | Hª de las Artes espectaculares I | Andrés Mata | Teórica I |
| Feb. | 8 | 8:30 10:30 | Literatura dramática I | Eladio de Pablo | Teórica I |

EXÁMENES Y MUESTRAS

| CURSO: 2º A INTERPRETACIÓN | | | | | |
|----------------------------|-----|----------------|---------------------|----------------------|---------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 31 | 8:30 10:00 | Esgrima | Fermín Menéndez | E. Decroux |
| Ene. | 31 | 13:00 15:00 | Técnica vocal II | Carmen B. Jiménez | Voz III |
| Feb. | 2 | 11:30 13:30 | Lenguaje musical | Carmen Rodríguez | Voz I |

| CURSO: 2º B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|----------------------------|-----|----------------|---------------------|----------------------|---------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 30 | 10:30 12:00 | Lenguaje musical | Carmen Rodríguez | Voz I |
| Feb. | 1 | 8:30 10:00 | Esgrima | Fermín Menéndez | E. Decroux |
| Feb. | 1 | 10:00 12:00 | Técnica vocal II | Carmen B. Jiménez | Voz III |

| CURSO: 2º A B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|--------------------------------------|--------------------|-----------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Feb. | 2 | 13:30 15:00 | Hª de las Artes espectaculares II | Arantxa Atutxa | Teórica I |
| Feb. | 9 | 8:30 10:00 | Literatura dramática II | Eladio de Pablo | Teórica I |

| OPTATIVAS: 2º A B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|----------------------------------|-----|-------|-------------------------|------------------------|---------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 30 | 15:00 | Monográfico: Comedia | Cristina Suárez | El público |
| Feb. | 7 | 18:00 | Mimo (Muestra) | Ana Pérez d Amézaga | A. Casona |

EXÁMENES Y MUESTRAS

| CURSO: 3º A INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|---|------------------|------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Feb. | 1 | 13:00 15:00 | Expresión oral I | Pepa Ortuño | Voz II |
| Feb. | 8 | 8:30 9:30 | Interpretación III <i>(examen)</i> | Joaquín Amores | La Gaviota |
| Feb. | 8 | 12:00 | Danza <i>(Muestra I.E.S.)</i> | Nieves Fernández | |
| Feb. | 8 | 18:00 | Danza <i>(Muestra)</i> | Nieves Fernández | A. Casona |
| Feb. | 10 | 18:00 | Interpretación III <i>(Muestra: Escenas de Yerma. F García Lorca)</i> | Joaquín Amores | A. Casona |

| CURSO: 3º B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|--|-----------------|------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 30 | 13:00 15:00 | Expresión oral I | Pepa Ortuño | Voz II |
| Feb. | 3 | 13:30 15:00 | Esgrima II | Fermín Menéndez | E. Decroux |
| Feb. | 9 | 18:00 | Interpretación III <i>(Muestra: Escenas del: El rey Lear. W Shakespeare)</i> | Manuel Álvarez | A. Casona |

| CURSO: 3º A- B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|---------------------------------|-----|---------------|---------------|-------------|-----------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Feb. | 6 | 9:00 10:30 | Dramaturgia I | Andrés Mata | Teórica I |

EXÁMENES Y MUESTRAS

| CURSO: 4º A INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|-------------------|--------------------|-------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Feb. | 8 | 12:00 13:30 | Expresión oral II | Begoña Martínez | Voz I |
| Feb. | 9 | 10:30 12:00 | Expresión oral II | Begoña Martínez | Voz I |

| CURSO: 4º B INTERPRETACIÓN | | | | | |
|------------------------------|-----|----------------|-------------------|--------------------|-------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Feb. | 7 | 12:00 13:30 | Expresión oral II | Begoña Martínez | Voz I |
| Feb. | 9 | 13:30 15:00 | Expresión oral II | Begoña Martínez | Voz I |

| CURSO: 4º DIRECCIÓN | | | | | |
|---------------------|-----|-------------------------|--|----------------------|-----------------------|
| MES | DÍA | HORA | ASIGNATURA | PROFESOR | AULA |
| Ene. | 31 | 15:30 | Producción | Miguel S. Cegarra | Teórica II |
| Feb. | 8 | 17:00 17:30 19:00 | Taller de teatro contemporáneo II <i>(tres muestras diferentes)</i> | Arantxa Atutxa | Distintos espacios |